

## 5.1 Učební osnovy: **Český jazyk a literatura**

Podle těchto učebních osnov se vyučuje ve třídách 1.N a 2.N šestiletého gymnázia od školního roku 2016/2017.

Zpracování osnovy předmětu Český jazyk a literatura koordinovala PaedDr. Dagmar Havlíková.

### **Časová dotace:**

Nižší gymnázium: 1.N 4 hodiny

2.N 5 hodin

Celková dotace: nižšího gymnázia je 9 hodin.

Vyšší gymnázium: 3.N 3 hodiny 1.V 3 hodiny

4.N 3 hodiny 2.V 3 hodiny

5.N 3 hodiny 3.V 3 hodiny

6.N 3 hodiny 4.V 3 hodiny

Celková dotace: vyššího gymnázia je 12 hodin.

### **Charakteristika předmětu:**

Předmět Český jazyk a literatura na nižším gymnáziu je rozdělen na jazykovou, literární a slohovou výchovu. Ve všech složkách předmětu žák poznává bohatství mateřského jazyka a postupně se učí pracovat s náročnějšími texty.

V oblasti jazykové a slohové je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně a slohově vhodně přiměřeně věku, a to jak v projevech ústních, tak i písemných.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím s výraznou funkcí esteticko výchovnou. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření zájmu, vkusu a názorů žáka. Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě, následné analýze a společné diskusi.

Předmět Český jazyk a literatura je na vyšším gymnáziu zastoupen jazykem a jazykovou komunikací a literární komunikací. V jazykové oblasti si studenti procvičují spisovnou podobu českého jazyka na základě získaných vědomostí a dovedností. Učitel vede žáka k jasnému odlišení různých variant národního jazyka a jejich vhodnému využití ve vlastním jazykovém projevu. V písemném projevu opakuje a procvičuje zásady pravopisu a řeší se žáky složitější případy. Učí je samostatně a efektivně využívat různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet). V rámci jazykové komunikace staví učitel na znalostech tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka. V písemném a mluveném projevu student umí volit vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci a k adresátovi. Dále je žák veden k samostatné tvůrčí práci – učí se správně kultivovaně psát, analyzovat texty, posoudit a hodnotit obsah textu. V mluveném projevu se učí ovládat zásady spisovné výslovnosti a jazykového projevu (síla a výška hlasu, tempo řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování).

V oblasti literární komunikace se naučí student pracovat s textem, rozeznat text umělecký od neuměleckého, dokáže zhodnotit jeho funkci a účinek na čtenáře. Student umí postihnout smysl textu a důsledky různých interpretací téhož textu, dokáže je porovnat a zhodnotit. Je rovněž soustavně veden k samostatné interpretaci dramatického, filmového a televizního zpracování literárních děl. Při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech. Základem, a tudíž nedílnou součástí a oporou všech těchto snah je mu důkladná znalost teorie a dějin literatury české a světové, ale i schopnost vysvětlit specifickou vývoje české literatury a vyložení jejího postavení v kontextu literatury světové. Samozřejmostí je pak pro něj tvořivé využití, třídění a vyhodnocení informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů. Učitel vede talentované studenty k rozvíjení jejich interpretačních schopností (recitační soutěže), literárně-dramatických dovedností (dramatický

## 5.1 Učební osnovy: **Český jazyk a literatura**

kroužek a různá samostatná vystoupení) a je jim oporou v jejich vlastních tvůrčích schopnostech a dovednostech.

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Všichni vyučující předmětu Český jazyk a literatura využívají moderních forem a metod práce. Běžně je využívána AVT, skupinová práce, internet, výuka dále probíhá v knihovně, v multimediální učebně či v respiriu školy. Studenti jsou vedeni k návštěvě kulturních zařízení (divadla, kina, výstavy, výchovné koncerty, různé besedy aj.).

### **V hodinách českého jazyka a literatury učitelé směřují k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí:**

#### **Kompetence k učení:**

Student si plánuje a organizuje své učení a pracovní činnost, samostatně vyhledává a třídí informace a využívá je v procesu učení a tvůrčích činnostech. Je schopen kriticky přistupovat ke zdrojům informací, tvořivě je zpracovávat a využívat při svém studiu a praxi. Je současně otevřen kritice ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci. V rámci jazyka a jazykové komunikace si uvědomuje důležitost bezchybného písemného projevu pro celý další život, ale i důležitost souvislého, správně sestaveného a kultivovaného mluveného projevu. Chápe důležitost mateřského jazyka v historii i současnosti.

#### **Kompetence k řešení problémů:**

Student se učí pracovat s literárním textem, stanoví různé varianty řešení a ověřuje je. Pro své tvrzení shromažďuje důkazy a formuluje závěry. Při řešení problémů uplatňuje dříve získané vědomosti z literární teorie a historie, z jazyka a jazykové komunikace.

#### **Kompetence komunikativní:**

Student je schopen se vyjadřovat v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně obsahu a účelu sdělení. Je zvyklý využívat moderní informační technologie. Prezentuje vhodně svou práci, dokáže pracovat s odbornou terminologií. Je citlivý k míře zkušeností a znalostí svých spolužáků či posluchačů. Je schopen porozumět různým typům sdělení, umí je správně interpretovat a věcně argumentovat, učí se naslouchat druhým a respektovat jejich názory.

#### **Kompetence sociální a personální:**

Student spolupracuje při dosahování společných cílů, učí se hodnotit práci svých spolužáků, pracuje v týmu, přispívá k vytváření a udržování mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii. Projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a k zdraví druhých.

#### **Kompetence občanská:**

Student si neustále rozšiřuje svůj kulturní obzor (například formou literárně-historické exkurze do Prahy, dalších exkurzí, formou návštěv výstav, divadelních představení, koncertů a kulturních pořadů vůbec). Současně také sleduje kulturní dění v regionu, je obeznámen s významnými osobnostmi regionu. Sleduje knižní novinky, posuzuje události a vývoj veřejného života.

#### **Kompetence k podnikavosti:**

Student rozvíjí svou odbornost, usiluje o dosažení svých cílů. Cílevědomě a zodpovědně se tudíž s ohledem na své předpoklady a možnosti rozhoduje o svém dalším profesním zaměření. Uplatňuje přitom svou vlastní iniciativu a tvořivost, účastní se různých soutěží, olympiád aj.

V předmětu se kromě vlastního vzdělávacího obsahu realizují části vzdělávacích obsahů průřezových témat:

**Nižší gymnázium:**

**Výchova demokratického občana:**

P 01 – Občanská společnost a škola

**Osobnostní a sociální výchova:**

P 11 – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

P 12 – Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

P 13 – Sociální komunikace

P 15 – Spolupráce a soutěž

**Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech:**

P 24 – Žijeme v Evropě

**Multikulturní výchova**

P 32 – Psychosociální aspekty interkulturality

P 33 – Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

**Mediální výchova:**

P 51 – Média a mediální produkce

P 54 – Účinky mediální produkce a vliv médií

**Vyšší gymnázium:**

**Osobnostní a sociální výchova:**

P 11 – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

P 12 – Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů

P 13 – Sociální komunikace

P 14 – Morálka všedního dne

P 15 – Spolupráce a soutěž

**Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech:**

P 24 – Žijeme v Evropě

**Multikulturní výchova:**

P 31 – Základní problémy sociokulturních rozdílů

P 32 – Psychosociální aspekty interkulturality

**Mediální výchova:**

P 54 – Účinky mediální produkce a vliv médií

P 55 – Role médií v moderních dějinách

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

ROČ	VÝSTUP	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, POZNÁMKY	PT DRUH
<b>1. roč. nižší G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>- Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</li> <li>- Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>- Procvičuje různé způsoby tvoření slov</li> <li>- Má přehled o slovanských jazycích</li> </ul>	<p><b>1N1 Obecné poučení o jazyku a řeči</b> Útvary českého jazyka, jazyková kultura</p> <p>Obohacování slovní zásoby Tvoření slov Slovanské jazyky Práce s Pravidly českého pravopisu a dalšími příručkami</p>	<p>Sociální komunikace</p> <p>Účinky mediální produkce a vliv médií Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Žijeme v Evropě Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	<p>P 13</p> <p>P 54 P 11 P 24 P 12</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>- Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>- Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami pro určení významu slova</li> <li>- Rozumí slovům cizího původu a nahrazuje je slovy domácími</li> <li>- Zvládá pravopis nejpoužívanějších slov cizího původu</li> <li>- Využívá slov cizího původu v jazykových projevech</li> <li>- Poznává a určuje slovní druhy; skloňuje podstatná a přídavná jména; poznává osobní zájmena; časuje slovesa</li> <li>- Běžně pracuje s jmennými kategoriemi v jazykovém projevu mluveném i psaném</li> <li>- Rozpoznává vhodné tvary pro jednotlivé</li> </ul>	<p><b>Tvarosloví</b> Slova přejatá, výslovnost a pravopis slov cizích a přejatých Procvičování pravopisu slov cizího původu Práce se slovníky</p> <p>Mluvní cvičení</p> <p>Podstatná jména Skloňování jmen obecných, přejatých a cizích vlastních jmen</p> <p>Přídavná jména Zájmena Slovesa</p>	<p>Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>Spolupráce a soutěž</p> <p>Přesahy: HV – dýchání a frázování, intonace hlasu, kultivace projevu</p>	<p>P 54</p> <p>P 15</p>

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>komunikační styly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Určuje mluvnické kategorie přídav. jmen a sloves</li> <li>- Píše bez chyb koncovky jmen a sloves</li> <li>- Používá slovesné tvary vidu dokonavého i nedokonavého</li> <li>- Tvoří vidové dvojice</li> <li>- Využívá různých slovesných tvarů</li> </ul>			
1.roč. nižší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>- V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> <li>- Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>- Zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem</li> <li>- Používá a určuje věty jednočlenné</li> <li>- Aplikuje větu dvočlennou v běžném mluveném projevu</li> <li>- Rozezná větu jednoduchou a souvětí</li> <li>- Upevňuje vědomosti o základních a rozvíjejících větných členech</li> <li>- Tvoří věty s podmětem vyjádřeným různými slovními druhy</li> <li>- Samostatně vytváří věty s několikanásobnými větnými členy</li> <li>- Rozlišuje věty hlavní od vedlejších</li> <li>- Tvoří souvětí souřadná a podřadná</li> <li>- Spojuje věty spojovacími výrazy</li> <li>- Procvičuje interpunkci v jednoduchých souvětích</li> </ul>	<p><b>1N2 Skladba</b> Stavba věty, věta jednočlenná, dvočlenná, jednoduchá</p> <p>Základní větné členy, rozvíjející větné členy a několikanásobné větné členy</p> <p>Souvětí Určování vět hlavních a vedlejších Spojování vět spojovacími výrazy</p>	Spolupráce a soutěž	P 15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>- Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> </ul>	<p><b>1N3 Literatura – starší literatura a literatura 19. století</b></p> <p>Bible Antika</p> <p>Starší česká lyrika, epika, drama Ukázky národní a svět. lit. tvorby (např. starodomská</p>	Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Žijeme v Evropě	P 12 P 24 P 32

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>- Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> <li>- Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> <li>- Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>- Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</li> <li>- Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>- Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> <li>- Má pozitivní vztah k literatuře</li> <li>- Chápe význam náboženství v nejstarších dobách</li> <li>- Vybírá si hodnotnou četbu</li> <li>- Pracuje s jazykem literárního díla</li> <li>- Formuluje názory na diskutované problémy</li> </ul>	<p>legenda – překlad z romštiny a díla spisovatelů Olbracht, Hrubín, Komenský, Cervantes, Molière, Krylov)</p> <p>Výběr autorů</p>	<p>Spolupráce a soutěž</p> <p>Přesahy: D, ZSV – Bible Antika</p>	<p>P 33</p> <p>P 15</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>- Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>- Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>- Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených</li> </ul>	<p><b>1N4 Literatura přelomu 19. a 20. stol</b></p> <p>Výběr autorů</p>	<p>Spolupráce a soutěž</p> <p>Žijeme v Evropě Média a mediální produkce</p> <p>Přesahy: D – sociální revoluce, válka a její odraz ve vědomí lidí</p>	<p>P 15</p> <p>P 24</p> <p>P 51</p>

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znalostí základů literární teorie</li> <li>- Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> <li>- Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>- Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</li> <li>- Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>- Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> <li>- Má pozitivní vztah k literatuře</li> <li>- Chápe postoj spisovatelů stojících na straně těch nejhudších</li> <li>- Rozumí významu a smyslu literárního textu</li> <li>- Chápe literaturu jako významného pomocníka při získávání životních postojů a hodnot</li> <li>- Odsuzuje válečné běsnění</li> </ul>			
1.roč. nižší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>- Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> <li>- Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</li> <li>- Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému</li> </ul>	<p><b>1N5 Sloh</b> Slohové útvary, postupy, využití</p> <p>Charakteristika</p> <p>Popis Popis předmětu, uměleckého díla, pracovního postupu Líčení</p>	<p>Sociální komunikace</p> <p>Občanská společnost a škola Spolupráce a soutěž</p>	<p>P 13</p> <p>P 01 P 15</p>

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>komunikačnímu záměru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>- Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>- Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>- Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>- Čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> <li>- Vnímá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění</li> <li>- Převádí text z nespisovné podoby jazyka do spisovné</li> <li>- Rozlišuje charakteristiku přímou a nepřímou</li> <li>- Používá vhodných jazykových prostředků pro charakteristiku</li> <li>- Pracuje s různými druhy popisů (předmětu, uměleckého díla, pracovního postupu)</li> <li>- Odlišuje prvky líčení a popisu</li> <li>- Používá vhodné výrazy k vyjádření svých citů, pocitů a nálad</li> <li>- Vybírá vhodné jazykové prostředky při výkladu</li> </ul>	<p>Výklad</p> <p>Výtah</p> <p>Výtah z učební látky jiného předmětu</p> <p>Úvaha</p> <p>Shrnutí o slohu, různé slohové útvary v literárních ukázkách</p>	<p>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p>	<p>P 11</p>
--	--	---	---	-------------



**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Používá vhodné jazykové prostředky při vypracování výtahu z učebnic jiného předmětu</li> <li>- Formuluje základní myšlenky textu</li> <li>- Vytváří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z textu</li> <li>- Zpracovává úvahy na vhodné téma</li> <li>- Uplatňuje vlastní zkušenosti, názory a postoje</li> <li>- Rozliší subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>- Orientuje se v různých slohových útvarech</li> </ul>			
<b>2.roč. nižší G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>- Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</li> <li>- Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>- Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>- Správně vyslovuje hlásky a hláskové skupiny</li> <li>- Volí vhodné jazykové prostředky pro určitý komunikační záměr</li> <li>- Seznamuje se s ukázkami slovanských jazyků</li> <li>- Má přehled o slovanských a světových jazycích</li> </ul>	<p><b>2N1 Obecné výklady o jazyce</b> Řeč, jazyk, projev mluvený a psaný</p> <p>Slovanské jazyky Vývoj jazyka – neologismy, útvary českého jazyka, jazykověda, jazyková kultura</p>	Sociální komunikace Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	P 13 P 12
<b>2.roč. nižší G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova a hláskové skupiny</li> <li>- Správně klade přízvuk, melodii věty, tempo a tvoří pauzy v běžné komunikaci</li> </ul>	<p><b>2N2 Zvuková stránka jazyka</b> Samohlásky a souhlásky, spodoba znělosti</p> <p>Slova neslabičná, přízvuk, větná melodie</p>	Přesahy: HV – hlasová výchova, hlasová hygiena, tvorba hlasu, intonace	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samostatně pracuje s Pravidly českého</li> </ul>	<p><b>2N3 Pravopis</b> Pravopis lexikální, tvaroslovný, skladební</p>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Správně píše slova s předponami a předložkami</li> <li>- Ovládá pravopis vyjmenovaných slov</li> <li>- Procvičuje pravidla pravopisu</li> <li>- V písemném projevu využívá zkratky</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>- Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>- Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami pro určení významu slova</li> <li>- Rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk</li> <li>- Tvoří nová slova odvozováním</li> <li>- Určuje věcné významy slov</li> <li>- Používá odbornou terminologii různých oborů</li> <li>- Hraje si se slovy, pracuje se slovy různých významů (synonyma, homonyma, antonyma)</li> </ul>	<p><b>2N4 Tvoření slov</b>                  Stavba slova, odvozování, skládání, zkracování                  Tvaroslovný rozbor</p>	Spolupráce a soutěž	P 15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>- Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</li> <li>- Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>- Určuje věcný význam slov</li> </ul>	<p><b>2N5 Slovní zásoba a význam slov</b>                  Slovo a sousloví, rozvoj slovní zásoby, odborné názvosloví, význam slov, slova domácí, mezinárodní</p>		
		<p><b>2N6 Ohebné slovní druhy</b>                  Slovní druhy ohebné, podstatná jména obecná a vlastní</p>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>- Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>- Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami pro určení významu slova</li> <li>- Skloňuje podstatná jména obecná i vlastní</li> <li>- Poznává a určuje slovní druhy; skloňuje podstatná a přídavná jména; poznává osobní zájmena; časuje slovesa</li> <li>- Stupňuje přídavná jména</li> <li>- Používá správné tvary zájmen a číslovek</li> <li>- Vhodně užívá tvary slovesa být a dokáže je nahradit plnovýznamovými slovesy</li> </ul>	<p>Podstatná jména látková, hromadná a pomnožná Přídavná jména, druhy, vzory, stupňování Pomocné sloveso být</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Správně užívá neohebné slovní druhy</li> <li>- Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>- Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>- Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>- Užívá příslovečné spřežky</li> <li>- Používá různé slovní druhy vhodně jako spojovací výrazy ve větě jednoduché a souvětí</li> </ul>	<p><b>2N7 Neohebné slovní druhy</b> Slovní druhy neohebné</p> <p>Jiné slovní druhy v pozici částic</p>		
2.roč. nižší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Určuje druhy vět podle postoje mluvčího</li> <li>- Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>- V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> </ul>	<p><b>2N8 Věty</b> Věty podle postoje mluvčího Mluvnický zápor</p>	Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	P 12

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>- Zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem</li> <li>- Rozlišuje různé typy vět podle postoje mluvčího</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>- V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> <li>- Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>- Vyhledává zápor v textu</li> <li>- Hledá rozdíly ve stavbě věty a souvětí</li> <li>- Určuje větné členy</li> <li>- Rozlišuje druhy přísudku</li> <li>- Vyhledává příklady řízenosti, shody, přimykání</li> <li>- Dokáže rozlišit rozdíly mezi větou jednočlennou a dvojčlennou</li> </ul>	<p><b>2N9 Větné členy</b>                  Skladební dvojice                  Slovesa sponová, modální a fázová                  Shoda přísudku s podmětem</p> <p>Shoda, řízenost, přimykání</p> <p>Věta jednočlenná, dvojčlenná</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokáže rozlišit přívlastek těsný a volný, postupně rozvíjející a několikanásobný</li> <li>- Ovládá interpunkci u různých přívlastků</li> <li>- Odlišuje doplněk od příslovečného určení</li> <li>- Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>- V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> <li>- Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> </ul>	<p><b>2N10 Přívlastky, doplněk</b>                  Přívlastek těsný a volný, postupně se rozvíjející a několikanásobný</p> <p>Doplněk</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>- V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> </ul>	<p><b>2N11 Souvětí</b>                  Souvětí souřadné a podřadné                  Věty hlavní a vedlejší                  Druhy vět vedlejších</p> <p>Poměry mezi větami v souvětí</p>	Spolupráce a soutěž	P 15

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>- Rozlišuje souvětí souřadné a podřadné</li> <li>- Rozezná věty hlavní a vedlejší</li> <li>- Určuje druhy vedlejších vět</li> <li>- Vyhledává věty řídicí a závislé</li> <li>- Určuje poměry mezi větami</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>- V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> <li>- Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>- Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>- Odlišuje přímou řeč v písemném projevu</li> <li>- Určuje samostatný a osamostatnělý větný člen</li> <li>- Ovládá pravidla pořádku slov v české větě</li> </ul>	<p><b>2N12 Přímá řeč, samostatný větný člen</b>                  Řeč přímá a nepřímá</p> <p>Vsuvka</p> <p>Samostatný větný člen, osamostatnělý vět. člen</p> <p>Pořádek slov</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Člení text do odstavců dle osnovy</li> <li>- Popisuje složitější pracovní postupy a umělecká díla</li> <li>- Používá vhodnou slovní zásobu</li> <li>- Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>- V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>- Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky</li> </ul>	<p><b>2N13 Popis</b></p> <p>Jednotlivé druhy popisu</p> <p>Práce se slovy, nahrazování synonymy</p>	<p>Sociální komunikace</p>	<p>P 13</p>

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>- Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>- Čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> </ul>			
2.roč. nižší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje charakteristiku vnější a vnitřní</li> <li>- Vystihne povahu člověka, jeho schopnosti zájmy, zvláštnosti</li> <li>- Odlišuje prvky vypravování, líčení, popisu</li> <li>- Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>- V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>- Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>- Využívá poznatků o jazyce a stylu ke</li> </ul>	<b>2N14 Charakteristika</b> Subjektivně zbarvený popis		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zpracovává osnovu výkladu a výklad Samotný</li> <li>- Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>- V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>- Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>- Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>- Čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> </ul>	<p><b>2N15 Výklad</b> Jednoduchý výklad</p>	Přesahy: D, Bi – referát, výklad	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zpracovává úvahu</li> <li>- Uplatňuje svoje zkušenosti, názory a</li> </ul>	<p><b>2N16 Úvaha</b> Jednoduchá úvaha</p>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>postoje při tvorbě úvahy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>- V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>- Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>- Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>- Čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vypravuje scény z filmu, her, literatury</li> <li>- Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>- V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních,</li> </ul>	<p><b>2N17 Vypravování</b> Samostatný projev</p>		



**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>- Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>- Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>- Čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seznamuje se s fejetony na aktuální téma</li> <li>- Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>- Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> <li>- Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</li> <li>- Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>- V mluveném projevu připraveném i</li> </ul>	<p><b>2N18 Fejeton</b> Ukázky fejetonů v tvorbě literárních umělců</p>	<p>Sociální komunikace Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p>	<p>P 13 P 11</p>

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>- Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>- Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>- Čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Připravuje krátký proslov</li> <li>- Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>- Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> <li>- Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</li> <li>- Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> </ul>	<p><b>2N19 Proslov</b> Krátký proslov</p>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>- Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>- Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>- Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>- Čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uspořádá diskusi na aktuální téma</li> <li>- Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>- Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> <li>- Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</li> <li>- Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému</li> </ul>	<p><b>2N20 Diskuse</b> Krátká diskuse</p>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>komunikačnímu záměru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>- Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>- Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>- Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>- Čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje monolog a dialog</li> <li>- Vede dialog se spolužákem na dané téma</li> </ul>	<p><b>2N21 Monolog, dialog</b> Monolog, dialog</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyhledává různé styly z učebnic, beletrie novin, časopisů a procvičuje je</li> <li>- Pracuje tvořivě na základě osobních dispozic a zájmů</li> <li>- Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>- Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>- Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové</li> </ul>	<p><b>2N22 Funkční styly</b> Hovorový, odborný, umělecký, administrativní a řečnický styl</p>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pracuje s jazykem literárního díla</li> <li>- Všímá si použitých jazykových prostředků různých autorů</li> <li>- Chápe rozdíly mezi fantazií a skutečností</li> <li>- Reprodukuje hlavní myšlenku díla</li> <li>- Charakterizuje jednotlivé literární druhy</li> </ul>	<b>2N23 Vypravěčství</b> Výběr autorů	Sociální komunikace	P 13
2. roč. nižší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zná významné autory české a světové literatury</li> <li>- Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>- Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>- Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>- Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> <li>- Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> <li>- Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>- Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</li> <li>- Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>- Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> <li>- Má pozitivní vztah k literatuře</li> </ul>	<b>2N24 Literatura 20. století</b> Výběr autorů	<p>Žijeme v Evropě Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>Přesahy: HV, VV – umění 20. stol.</p>	P 24 P 12

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskutuje o četbě</li> <li>- Zaujímá postoje ke konfliktním situacím vyplývajícím z jednání literárních postav</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>- Orientuje se ve struktuře písňového textu</li> <li>- Zná typické představitele písňových textů 20. století</li> <li>- Diskutuje o zhlédnutých divadelních představeních</li> <li>- Rozlišuje divadelní žánry</li> <li>- Zná typické představitele českého a světového dramatu</li> </ul>	<p><b>2N25 Divadlo</b></p> <p>Písňové texty</p>	Přesahy: HV – Divadla malých forem	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>- Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>- Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> <li>- Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> <li>- Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>- Rozlišuje různé druhy lyriky</li> <li>- Všimá si prvků kompozice – kontrastu, opakování, gradace</li> <li>- Rozlišuje básnické formy – píseň, sonet, pásmo</li> </ul>	<p><b>2N26 Poezie</b></p> <p>Verš, strofa, rým, rytmus Různé druhy lyriky</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>- Formuluje ústně i písemně dojmy ze své</li> </ul>	<p><b>2N27 Vědeckofantastická literatura</b></p>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyhledává literární díla s vědeckofantastickou tematikou</li> <li>- Zná typické představitele literatury sci-fi</li> <li>- Rozlišuje literární fikci od skutečnosti</li> <li>- Rozumí významu a smyslu lit. textu</li> </ul>	Vybraní autoři		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientuje se v epických žánrech</li> <li>- Vybírá si hodnotnou četbu</li> <li>- Přiřazuje literární text k literárnímu žánru</li> <li>- Formuluje názory na diskutované problémy</li> <li>- Rozumí významu a smyslu literárního textu</li> <li>- Chápe literaturu jako významného pomocníka při získávání životních hodnot</li> </ul>	<b>2N28 Epika</b> Epické žánry		
		<b>Jazyk a jazyková komunikace</b>		
<b>1.roč. vyšší G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně využívá jejich prvků ve svém jazykovém projevu</li> <li>- Při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</li> <li>- Dokáže rozdělit slovanské jazyky, zná jejich prazáklad</li> <li>- Orientuje se v indoevropských jazycích, jednotlivé jazyky přiřazuje do skupin</li> </ul>	<p><b>1NV1 Obecné poučení o jazyku a řeči</b> Jazyk národní, spisovný a nespisovný Sociální diferenciacie češtiny Jazyková norma a kodifikace Vývojové tendence současné spisovné češtiny</p> <p>Slovanské jazyky</p> <p>Indoevropské jazyky Hláskový a tvarový vývoj češtiny</p>	<p>Sociální komunikace Účinky mediální produkce a vliv médií Role médií v moderních dějinách</p>	<p>P 13 P 54 P 55</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti</li> <li>- Pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> <li>- V mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</li> </ul>	<p><b>1NV2 Zvuková stránka jazyka</b> Zvuková stránka jazyka Zásady kultivovaného mluvního projevu Výška a síla hlasu, frázování</p> <p>Mimika a gestikulace</p>	<p>Sociální komunikace Přesahy: HV – hlasová výchova</p>	<p>P 13</p>
		<b>1NV3 Grafická stránka jazyka</b>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy</li> <li>- Účinně využívá možností grafického členění textu</li> <li>- V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovanému záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi</li> <li>- Efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů -slovníky, encyklopedie, internet</li> </ul>	<p>Základní principy českého pravopisu Odchytky od základních principů českého pravopisu</p> <p>Vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka Praktická cvičení</p> <p>Práce se slovníky</p>	Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	P 11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivně si rozšiřuje slovní zásobu, je motivován k soustavnému osvojování si slov cizího původu</li> <li>- Ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slohotvorných a syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>	<p><b>INV4 Slovní zásoba, sémantika a tvoření slov</b> Rozšiřování slovní zásoby, mluvní cvičení Vývojové tendence současné slovní zásoby</p>	Sociální komunikace	P 13
1.roč. vyšší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> </ul>	<p><b>INV5 Slohová charakteristika výrazových prostředků</b> Slohové rozvrstvení výrazových prostředků Běžná jazyková komunikace</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je seznámen s činiteli a podmínkami ovlivňujícími úroveň projevu</li> </ul>	<p><b>INV6 Text a styl, slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní</b> Jazykové styly a slohotvorní činitelé</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zná základní znaky mluvených a psaných projevů, dokáže rozlišit jejich specifické odlišnosti</li> <li>- Při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</li> <li>- Uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu</li> </ul>	<p><b>INV7 Míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost a psanost</b> Styl projevů mluvených a psaných</p>	Sociální komunikace Přesahy: HV – intonace a frázování mluveného projevu	P 13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozezná jednotlivé funkční styly spisovného jazyka</li> <li>- Posoudí a interpretuje komunikační účinky</li> </ul>	<p><b>INV8 Funkční styly a jejich realizace v textech</b> Funkční styly spisovného jazyka Slohové útvary: vypravování, popis, charakteristika, stylizace krátkých informačních útvarů – inzerát,</p>	Média a mediální produkce	P 51



**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	pozvánka, zpráva atd.		
		<b>Literární komunikace</b>		
	- Rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	<b>INV9 Základy literární vědy</b> Literatura a její funkce Literární teorie: Literární druhy a žánry Struktura literárního díla – tematický, jazykový a kompoziční plán		
	- Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich hlavní představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) - Tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	<b>INV10 Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury</b> Nejstarší literární památky Antické základy evropské kultury a vzdělanosti Středověká literatura Počátky našeho písemnictví: písemnictví staroslověnské období zápasu dvou kultur krátké období vítězství latiny a pronikání češtiny vznik česky psané literatury Literatura předhusitská a husitská Renesance, humanismus Baroko Klasicismus, osvícenství a preromantismus Národní obrození – 1. fáze	Žijeme v Evropě Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Spolupráce a soutěž Média a mediální produkce  Přesahy: D, HV, VV – jednotlivé etapy vývoje společnosti, podstatné znaky uměleckých slohů, dějinná charakteristika jednotlivých období	P 24 P 12  P 15 P 51
1.roč. vyšší G	- Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu - Rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby - Při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	<b>INV11 Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</b> Monolog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie		
	- Postihne smysl textu, zhodnotí jej - Objasní funkci textu a jeho účinek na čtenáře	<b>INV12 Metody interpretace textu</b> Čtenářské kompetence Popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu Význam a smysl textu	Žijeme v Evropě	P 24
	- Vyjádří své soudy o přečtené literatuře, své zážitky	<b>INV13 Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi</b> Osobní záznamy, kritika, polemiky		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

		<b>Jazyk a jazyková komunikace</b>		
<b>2.roč. vyšší G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných principů českého jazyka</li> </ul>	<b>2NV1 Tvarosloví</b> Tvarosloví – obecná orientace Mluvnické kategorie jmen Vývojové tendence v tvaroslovném systému jmen současné spisovné češtiny Mluvnické kategorie sloves		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ve svém projevu uplatňuje znalosti slovtvorných principů českého jazyka</li> <li>- Vnímá a uvědomuje si nutnost změn ve slovní zásobě s měnící se společností</li> <li>- Zná význam slov, rozumí významu slov přejatých</li> <li>- Stále si rozšiřuje slovní zásobu</li> <li>- V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky ve vztahu k sdělovacímu záměru</li> <li>- Vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> </ul>	<b>2NV2 Slovní zásoba, sémantika a tvoření slov</b> Slovní zásoba – jednotky slovní zásoby Slovníky Význam slova a jeho složky Významové vztahy mezi slovy Změny ve slovní zásobě Slovo v textu Tvoření slov odvozováním, skládáním a zkracováním Slovtvorba v současné jazykové praxi Univerbizace a multiverbizace	Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	P 12
<b>2.roč. vyšší G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zná pravopis slov přejatých</li> <li>- V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy</li> </ul>	<b>2NV3 Grafická stránka jazyka</b> Pravopis a výslovnost slov přejatých Procvičování českého pravopisu	Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	P 11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Volí adekvátní komunikační strategie, přizpůsobí obsah textu dané situaci</li> </ul>	<b>2NV4 Komunikační strategie</b> Mluvní cvičení. Procvičování různých jazykových útvarů a slohových postupů	Morálka všedního dne Přesahy: HV – kultivovaný projev, dýchání, frázování, intonace	P 14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na základě krátké přípravy dokáže stylizovat jednoduchý text</li> <li>- Zná rozdíly mezi mluveným a psaným textem</li> </ul>	<b>2NV5 Míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost a psanost</b> Stylizace krátkých projevů mluvených i psaných		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokáže zformulovat žádost, objednávku, plnou moc, životopis aj.</li> </ul>	<b>2NV6 Funkční styly a jejich realizace v textech</b> Administrativní styl Slohové útvary administrativního stylu Odborný styl Slohové útvary uplatňované v odborné činnosti	Spolupráce a soutěž  Přesahy: Bi, D – Odborný styl	P 15
		<b>2NV7 Základní vlastnosti textu, principy jeho</b>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	- Člení text do odstavců, bezpečně vystihuje základní myšlenky textu	<b>výstavby</b> Členění textu (odstavec a další jednotky)		
	- Při tvorbě vlastního textu využívá základní principy rétoriky - Rozezná manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit - Samostatně připraví a realizuje řečnické vystoupení	<b>2NV8 Rétorika</b> Řečnické útvary, historie řečnictví Projev, proslov, přednáška Jazyk řečnických projevů Druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení	Sociální komunikace Přesahy: D, ZSV - Antika	P 13
		<b>Literární komunikace</b>		
2.roč. vyšší	- Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury a významných uměleckých směrů a uvede jejich představitele  - Výstižně charakterizuje přínos jednotlivých autorů pro vývoj literatury a literárního myšlení - Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a její význam - Tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	<b>2NV9 Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury</b> Národní obrození – 2. a 3. fáze Romantismus v české a světové literatuře Realismus ve světové literatuře Počátky realismu v české literatuře Česká literatura 60. a 70. let 19. století – májovci Česká literatura 70. a 80. let 19. století – ručovci a lumírovci Realismus v české próze a dramatu 80. a 90. let 19. století (historická próza, venkovská próza) Naturalismus v české próze Česká literární moderna Moderní světová literatura Česká literární kritika	Žijeme v Evropě Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Spolupráce a soutěž  Média a mediální produkce Přesahy: HV – NO – písně NO Romantismus	P 24 P 12  P 15 P 51
2.roč. vyšší G	- Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu - Rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby - V rozboru literárního díla prokáže odborné znalosti o struktuře lit. textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	<b>2NV10 Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</b> Rozbor poezie a prózy – příklady Rytmus, rým a zvukové prostředky poezie  Monolog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč, typy kompozice, motiv, téma		
	- Při interpretaci literárního textu uplatňuje znalosti o struktuře literárního textu	<b>2NV11 Metody interpretace textu</b> Popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu Čtenářské kompetence	Žijeme v Evropě	P 24

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postihne smysl textu, zhodnotí text</li> <li>- Uplatňuje znalosti literárních žánrů a literárněvědných termínů</li> <li>- Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování lit. děl</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientuje se v literárním díle, vyjadřuje své vlastní názory o díle</li> <li>- Postihne smysl předmluvy a doslovu, autorského komentáře, recenze</li> <li>- Zhodnotí ilustraci</li> <li>- Identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</li> <li>- Vyhodnocuje a třídí informace z odborné literatury, internetu a tisku</li> </ul>	<b>2NV11 Text a intertextovost</b> Hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, autorský komentář, recenze, motto, citát)	Přesahy: VV - ilustrace	
2.roč. vyšší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyjádří své soudy o přečtené literatuře, své zážitky</li> <li>- Porovná své soudy s odbornými názory (kritika a recenze, polemiky)</li> <li>- Samostatně vyhledává a třídí informace o díle</li> </ul>	<b>2NV12 Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi</b> Osobní záznamy Kritika a recenze, polemiky	Sociální komunikace	P 13
		<b>Jazyk a jazyková komunikace</b>		
3.roč. vyšší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích a o aktuálním členění výpovědi</li> <li>- Rozlišuje druhy vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky a k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li> <li>- Používá různé jazykové prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení</li> <li>- Uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením</li> </ul>	<b>3NV1 Skladba</b> Základní principy větné stavby Větné členy základní a rozvíjející Vztahy uvnitř věty Věta jako jednotka komunikace Druhy vět podle postoje mluvčího Aktuální členění výpovědi Zvuková stránka věty Souvětí Výstavba textu Vztahy mezi větami v textu  Členění souvislého textu Komplexní jazykové rozbory	Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  Spolupráce a soutěž	P 12  P 15

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<p>tématu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozebere větu jednoduchou a souvětí</li> </ul>	<p>Odchyly od pravidelné větné stavby</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stále si rozšiřuje slovní zásobu</li> <li>- Zná význam slov, rozumí významu slov přejatých</li> <li>- Vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>- V písemném i mluveném projevu volí vhodné jazykové prostředky ve vztahu ke sdělovanému záměru</li> <li>- Ve svém projevu uplatňuje znalosti slootovorných principů českého jazyka</li> </ul>	<p><b>3NV2 Slovní zásoba, sémantika a tvoření slov</b>                  Rozšiřování slovní zásoby                  Slovo v textu, význam slov přejatých                  Mluvní cvičení</p>	<p>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů                  Morálka všedního dne</p>	<p>P 12                  P 14</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy</li> <li>- Rozumí slovům přejatým, zná jejich pravopis</li> </ul>	<p><b>3NV3 Grafická stránka jazyka</b>                  Procvičování českého pravopisu – průběžně                  Pravopis a výslovnost slov přejatých – průběžně</p>	<p>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p>	<p>P 11</p>
<p>3.roč.                  vyšší                  G</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti</li> <li>- Volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi</li> <li>- Vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> <li>- V mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</li> <li>- Při tvorbě vlastního mluveného textu využívá základní principy rétoriky</li> </ul>	<p><b>3NV4 Komunikační strategie</b>                  Mluvní cvičení                  Procvičování různých jazykových útvarů a slohových postupů                  Estetika jazykového projevu s využitím prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera</p>	<p>Sociální komunikace                  Přesahy: HV – Kultivovanost projevu                  Dýchání, frázování, artikulační cvičení</p>	<p>P 13</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uvědomuje si rozdíly mezi mluveným a psaným projevem a mezi veřejným a neveřejným projevem</li> <li>- Na základě krátké přípravy stylizuje jednoduchý text</li> </ul>	<p><b>3NV5 Míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvnosti a psanosti</b>                  Rozdíly mezi mluveným a psaným projevem                  Veřejný a neveřejný projev – rozdíly                  Stylizace krátkých projevů mluvených a psaných</p>	<p>Sociální komunikace</p>	<p>P 13</p>

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je samostatný, komunikativní, pracuje se zdroji (internet, slovníky, další materiály)</li> <li>- Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</li> <li>- Volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum</li> <li>- Rozezná manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>- V mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> <li>- Ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>	<p><b>3NV6 Funkční styly a jejich realizace v textech</b>                  Publicistický styl, publicistické útvary – kritika, reportáž, interview, fejeton                  O mluveném jazyce v rozhlase a televizi</p>	<p>Role médií v moderních dějinách                  Uživatelé                  Přesahy: ZSV – publicistika a její vliv na čtenáře či diváka</p>	<p>P 55                  P 53</p>
3.roč. vyšší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení</li> <li>- Uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> </ul>	<p><b>3NV7 Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby</b>                  Koherence textu (navazování, odkazování, tematická posloupnost)                  Členění textu a jeho signály                  Odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Připraví dialog, uvědomí si vztah mezi otázkou a odpovědí</li> <li>- Nemanipuluje s respondentem, nenastiňuje mu svůj úhel pohledu</li> <li>- Rozlišuje řeč přímou, nepřímou, nevlastní přímou a polopřímou</li> </ul>	<p><b>3NV8 Monolog a dialog</b>                  Výstavba dialogu, vztah otázka – odpověď                  Řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá</p>	<p>Sociální komunikace</p>	<p>P 13</p>
		<p><b>Literární komunikace</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vystihne podstatné rysy základních period vývoje literatury a významných uměleckých směrů a hlavních představitelů</li> <li>- Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a</li> </ul>	<p><b>3NV9 Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury</b>                  Česká literatura přelomu 19. a 20. století – anarchističtí buřiči                  Umělecké směry počátku 20. století – vitalismus, civilismus, expresionismus, dadaismus, futurismus,</p>	<p>Žijeme v Evropě                  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů                  Spolupráce a soutěž                  Média a mediální produkce</p>	<p>P 24                  P 12                  P 15                  P 51</p>

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>- Vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a její význam, vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> <li>- Pracuje s informacemi z odborné literatury, internetu, tisku a dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> <li>- Rozliší texty spadající do tzv. literatury vážné, středního proudu a svůj názor zdůvodní</li> <li>- Postihne smysl textu, vysvětlí důvody různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí</li> <li>- Výstižně charakterizuje přínos jednotlivých autorů pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> </ul>	<p>kubismus, poetismus, surrealismus, existencialismus, proletářská literatura                  Moderní literatura ve Francii, Anglii a v Německu                  Pražská německá literatura                  Moderní světová literatura v Rakousku, Rusku, USA a Španělsku                  Česká poezie 1. pol. 20. stol. (Wolker, Hora, Hořejší, Seifert, Nezval, Halas, Závada, Holan, Hrubín)                  Poezie křesťansko – humanistické duchovní orientace                  Česká próza 1. pol. 20. stol.                  Obraz 1. svět. války (John, Hašek, Medek, Kopta, Langer, Kratochvíl)                  Demokratický proud (bří Čapkové, Poláček, Bass)                  Imaginativní próza – Vančura                  Katolicky orientovaná linie prózy (Deml, Durych, Čep)                  Společenská próza (Olbracht, Majerová, Nový, Pujmanová)                  Psychologická próza (Havlíček, Hostovský, Glazarová, Řezáč, Benešová)                  České drama 1. pol. 20. stol. – oficiální divadlo, neoficiální lid. divadlo                  Osvobozené divadlo, D 34-41, drama s protifašistickou tematikou                  Literatura v době okupace – poezie a próza (přehled)</p>	<p>Přesahy: VV – expresionismus, kubismus                  HV – expresionismus                  Osvobozené divadlo                  D 34-41</p>	
<p>3.roč. vyšší G</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozliší umělecký text od neuměleckého a nalezne jevy, které činí text uměleckým</li> <li>- Při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> <li>- Objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>- Rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> <li>- Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> </ul>	<p><b>3NV10 Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</b>                  Struktura literárního díla                  Literatura a její funkce                  Tematické prostředky výstavby literárního díla – typy kompozic, postavy, téma, motiv, rytmus, rým, zvukové prostředky poezie aj.                  Vyprávěcí způsoby – přímá a nepřímá řeč, monolog, dialog aj.                  Rozdíly mezi fikčním a reálným světem</p>		

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postihne smysl a význam textu</li> <li>- Vysvětlí a porovná různé interpretace téhož textu, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>- Zhodnotí účinek textu na čtenáře</li> <li>- Rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a svůj názor zdůvodní</li> <li>- Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>- Získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> </ul>	<p><b>3NV11 Metody interpretace textu</b> Význam a smysl textu Výklad a vlastní interpretace textu Čtenářské kompetence</p> <p>Působení textu na čtenáře Literatura umělecká a neumělecká</p> <p>Samostatná interpretace literárních děl</p> <p>Produktivní činnosti rozvíjející studentův individuální styl – např. mluvní cvičení, tvůrčí psaní na určité zadané téma, ale i možnosti práce s talentovanými jedinci</p>	<p>Žijeme v Evropě</p>	<p>P 24</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vystihne smysl lit. díla a vyjádří své zážitky z přečtené literatury či zhlédnutého přepisu lit. díla ve filmovém ztvárnění</li> </ul>	<p><b>3NV12 Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi</b> Osobní záznamy Kritika a polemiky, čtenářské besedy Záznamy zhlédnutých televizních a filmových přepisů děl Návštěvy divadelních představení, koncertů, příp. výstav a besedy o nich</p>	<p>Přesahy: HV, VV – koncerty a výstavy</p>	
<p><b>4.roč vyšší G</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odlišuje různé variety národního jazyka</li> <li>- Ve svém projevu využívá různých variet národního jazyka v souladu s komunikační situací</li> <li>- Při analýze textů popíše základní rysy češtiny</li> <li>- Vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny i její současné vývojové tendence</li> </ul>	<p><b>4NV1 Obecné poučení o jazyku a řeči</b> Obecné výklady o jazyce Jazyk a jazyková komunikace Jazyk a řeč Myšlení a jazyk Vývojové tendence českého jazyka Jazyková kultura Internacionalizace jazyka Přehled vývoje naší jazykovědy</p>	<p>Sociální komunikace</p> <p>Role médií v moderních dějinách Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	<p>P 13</p> <p>P 55 P 54</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dodržuje zásady pravopisu</li> <li>- Řeší složitější případy s oporou příruček</li> <li>- Účinně využívá možností grafického členění textu</li> </ul>	<p><b>4NV2 Grafická stránka jazyka</b> Procvičování pravopisu</p>	<p>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p>	<p>P 11</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- V mluveném i psaném projevu vhodně</li> </ul>	<p><b>4NV3 Slohová charakteristika výrazových prostředků</b></p>		



**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	Běžná jazyková komunikace Umělecký styl, jazykové prostředky	Sociální komunikace	P 13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Při tvorbě textu využívá základní principy rétoriky</li> <li>- Rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>- Pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</li> <li>- Samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</li> <li>- Samostatně zpracuje a přednese mluvený odborný referát</li> <li>- Realizuje (nejlépe v hodinách literatury) výklad nového učiva</li> </ul>	<p><b>4NV4 Funkční styly a jejich realizace v textech</b> Rétorika: Řečnické útvary, historie řečnictví Výstavba řečnického projevu Příprava a realizace řečnického vystoupení</p> <p>Odborný styl: Odborný popis, článek, pojednání, odborné projevy mluvené</p> <p>Mluvený odborný referát</p> <p>Výklad Umělecký styl, jazykové prostředky, kompozice</p>	<p>Média a mediální produkce Sociální komunikace Uživatelé Přesahy: D, ZSV - Antika Přesahy: HV, D, Bi – odborný styl</p>	<p>P 51 P 13 P 53</p>
		<b>Literární komunikace</b>		
4.roč. vyšší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Má přehled o světové literatuře 2. poloviny 20. století</li> <li>- Vystihne podstatné rysy jednotlivých period světové literatury 2. poloviny 20. století, definuje a charakterizuje typické znaky jednotlivých směrů a literárních skupin</li> <li>- Pracuje s informacemi z odborné literatury, internetu, tisku a dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> <li>- Vysvětlí specifickou vývoje české literatury a její význam a vyloží její postavení v kontextu literatury světové</li> <li>- Má přehled o odrazu války na myšlení a vnímání člověka</li> <li>- Uvědomuje si strádání člověka v koncentračních táborech</li> <li>- Zaujímá jednoznačně záporné stanovisko vůči jakékoliv formě ponižování lidské důstojnosti</li> <li>- Uvědomuje si nebezpečí různých forem a projevů nesnášenlivosti a projevů</li> </ul>	<p><b>4NV5 Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury</b> Světová literatura 2. poloviny 20. století Odras války v literatuře ruské, německé, americké, anglické a francouzské Existencialismus Neorealismus Beatnici Rozhňevaní mladí muži Nový román Absurdní drama Magický realismus Literatura s prvky sci-fi Postmodernismus Další významní světoví spisovatelé současnosti Česká literatura 2. poloviny 20. století: Poezie v letech 1945 – 68 – literární skupiny Próza v letech 1945 – 68: Próza reagující na válku Židovská tematika Budovatelský román Historický román Psychologická próza Drama v letech 1945 – 68</p>	<p>Žijeme v Evropě Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Média a mediální produkce Spolupráce a soutěž</p> <p>Základní problémy sociokulturních rozdílů Psychosociální aspekty interkulturality Přesahy: D, ZSV – židovská tematika, tematika koncentrač. táborů D – poválečné dějiny</p>	<p>P 24 P 12  P 51 P 15  P 31 P 32</p>

**5.1 Učební osnovy: Český jazyk a literatura**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intolerance ve společnosti</li> <li>- Výstižně charakterizuje přínos jednotlivých autorů pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>- Má přehled o jednotlivých etapách vývoje české literatury 2. poloviny 20. století, je poučen o oficiální, exilové a samizdatové literatuře 70. a 80. let</li> <li>- Systematicky utřídí a vyhodnocuje poznatky z dějin literatury a doplňuje je svými zkušenostmi z četby</li> </ul>	<p>Poezie 70. a 80. let                  Próza 70. a 80. let                  Samizdatová a exilová literatura                  Drama 70. a 80. let                  Poezie a próza po r. 1989                  Systematizace poznatků z dějin literatury</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyzuje literární dílo z hlediska obsahu a formy</li> <li>- Rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby</li> <li>- Uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> </ul>	<p><b>4NV6 Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</b>                  Analýza literárních děl</p>	Sociální komunikace	P 13
4.roč. vyšší G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postihne smysl textu a jeho účinek na Čtenáře</li> <li>- Zhodnotí text</li> </ul>	<p><b>4NV7 Metody interpretace textu</b>                  Výklad a vlastní interpretace textu                  Čtenářské kompetence                  Význam a smysl textu</p>	Žijeme v Evropě	P 24
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyjádří své soudy o přečtené literatuře, své zážitky</li> <li>- Doporučí ostatním další autorova díla a případné filmové či divadelní adaptace</li> </ul>	<p><b>4NV8 Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi</b></p>		